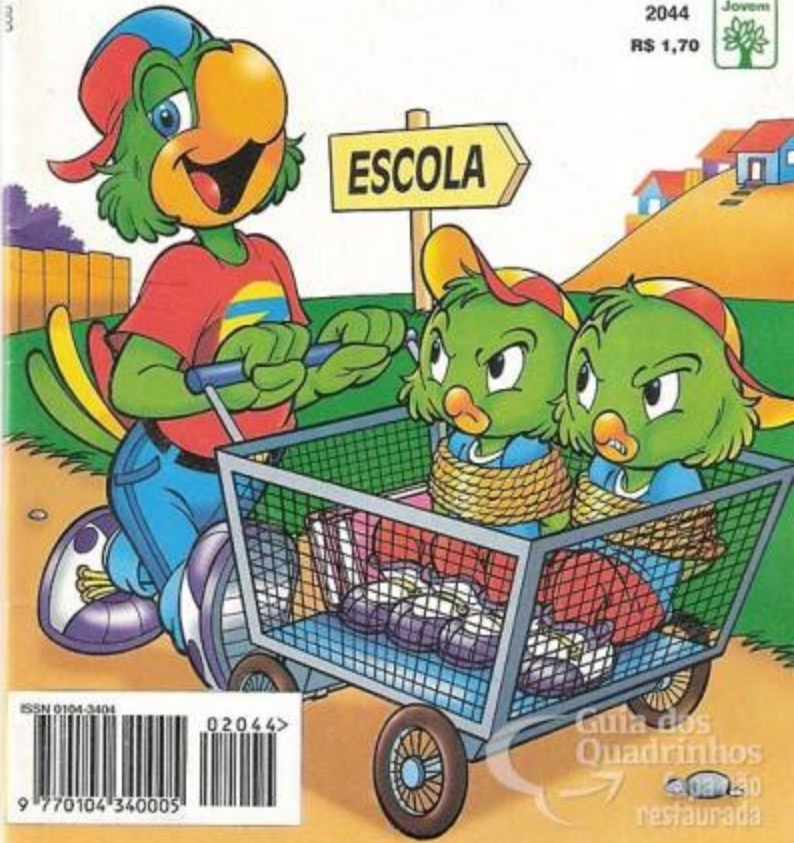
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

2044
R$ 1,70
Abril Jovem



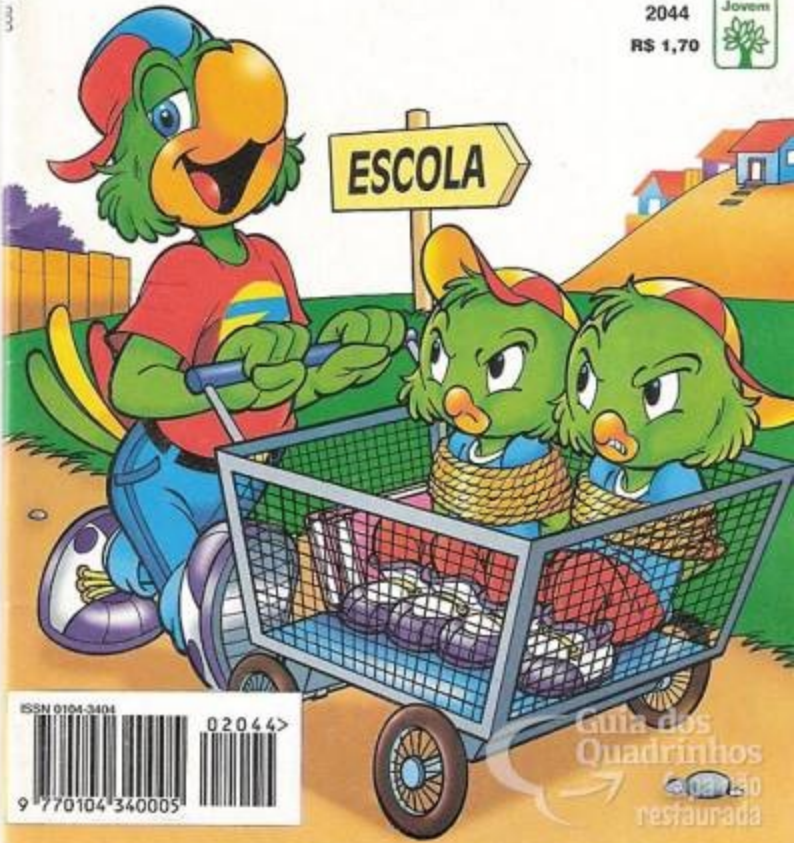
ISSN 0104-3404
02044
9 770104 340005

Guia dos Quadrinhos
Edição restaurada

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

2044
R$ 1,70
Abril Jovem



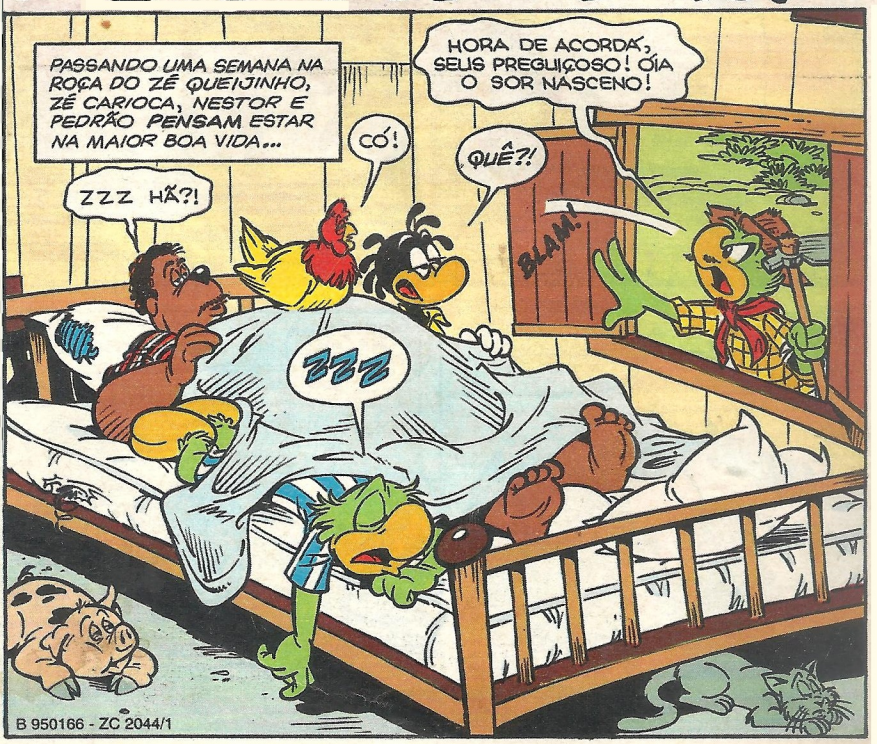
ISSN 0104-3404
02044
9 770104 340005

Guia dos Quadrinhos
Edição restaurada

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ZÉ QUEIJINHO

A BOA VIDA DA ROÇA



B 950166 - ZC 2044/1

© DISNEY

GRUNF!

QUÊ?!

ZZZ

CÓ!

POSSO USAR ESTE BALDE COM ÁGUA?

CRARO!

TCHÁÁ!

IAUU!

BRRRR!

TSC, TSC! ESSE PESSOAR DA CIDADE...

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?!

PORQUE TEM MUITO SERVIÇO AQUI!

CÓ!

E EU NÃO PRETENDO FAZER SOZINHO! ESCOLHAM... ORDENHAR A VACA, CAPINAR, CUIDAR DO CAFÉ...

EU CUIDO DO CAFÉ!

NHAM!

SAFADO! PEGOU A MELHOR PARTE!

VOCÊ ACHA, É?

ZUM!

UÉ! CADÊ O CAFÉ?

TÁ NO *CAFEZAL*, LÁ NO MORRO!

INTERESSANTE! É ASSIM QUE O CAFÉ NASCE? E CADÊ A TORNEIRINHA?

Ô IGNORÂNCIA!

VOCÊ TEM QUE COLHER O CAFÉ, DEIXAR SECAR NO SOL, TORRAR, MOER...

E NESSE MEIO TEMPO ELI MORRO DE FOME?!

É ASSIM, NA ROÇA!

RI, RI!

DEVE HAVER UM MEIO MAIS RÁPIDO!

EI, PRIMO! ESTE *MOTOR DIESEL* FUNCIONA?

SIM, MAIS CHACOALHA E PULA FEITO CAVALO XUCRO!

ÓTIMO! É ASSIM MESMO QUE EU QUERO!

?

É OCÊ QUE VAI AJUDÁ A ORDENHÁ AS VACA?

QUEM, EU? É, PODE SER!

OCÊ SABE ORDENHÁ UMA VACA, NÉ? POR VIA DAS DÚVIDA, VÔ MOSTRÁ...

PÔ, É FÁCIL! XÁ COMIGO!

ORDENHÁ INTÉ QUE É FÁCIR...

SGUICH! SGUICH!

DIFÍCIR É FAZÊ A VACA NUM *ESTRANHÁ*- O ORDENHADÔ...

MUUU?!

NUM FALEI? ESTRANHÔ!

MUUU!

TUM!

RÊ, RÊ!

CADÊ O ZÉ? INDA NUM MOEU O CAFÉ?

RÊ... ELE TÁ NO CAFEZAL TENTANDO TIRAR O CAFÉ DO PÉ!

CAFÉ TORRADO

HEIN? PRA QUIÊ?

RI, RI! EU MANDEI... SÓ PRA RIR UM POUQUINHO!

RI! RI!

RI! RI!

NISSO...

DEU UM TRABALHO (ARGH!), MAS O PRIMO VAI ATÉ AGRADECER! VOU COLHER O CAFÉ EM *DOIS* TEMPOS!

ATENÇÃO!

NÃO, PRIMO!

NUM CARECE COIÊ O CAFÉ! FOI SÓ UMA PIADA DO TEU AMIGO!

MUY AMIGO!

RI! RI!

OCÊ SÓ TINHA QUE MOÊ UM POUCO DE CAFÉ JÁ TORRADO!

QUER DIZER QUE TRABALHEI... À TOA? ARGH!

DESMONTA ESSA TRAQUITANDA AÍ, SÔ!

GRUNF!

DROGA!

KUM!

PUF!

CHUG!

CHUG!

PUF!

CHUG!

OLHA SÓ! DEU CERTO!

VRAAAAAP!

CHUG!

CA-CHUG!

PAF-CHUG!

CHUG!

EPA! TÁ FUNCIONANDO BEM DEMAIS! COMO SE PÁRA ESSE TRECO?

CHUG! CHUG! CHUG!

SAIAM DE BAIXO! AVALANCHE!

IAU!

VRAMM!

UAU!

CADÊ TODO MUNDO? FINALMENTE CONSEGUI FAZER UMA ORDENHA! OLHA!

MUU!

MA-MAMÃE!

VRAMM!

TCHÁ!

BEM... (PTUÍ!) TAÍ O CAFÉ COLHIDO!

GRRR...

SÓ QUE AINDA NUM TAVA NA *ÉPOCA CERTA*, SEUS... SEUS... *GRR!*

GLUP!

TÁ, TUDO BEM! MAS NÃO VAMOS FICAR SEM O *CAFÉ DA MANHÃ* SÓ POR CAUSA DISSO, VAMOS?

PERGUNTAR NÃO OFENDE, PÔ!

CALE-SE E CORRA! AINDA TEMOS CEM QUILÔMETROS DE CHÃO E TELI PRIMO NÃO DESISTE!

GRRRR! EU PEGO!

MUU!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

FUTEBOL PARA TODOS

HÃ... COM LICENÇA, SENHOR...

?

B 950182 - ZC 2044/2

PRONTO, SENHORITA ROSINHA!

EI! O QUE É ISSO?

AGORA JÁ PODE OLHAR!

ORA, SEU...

QUE TAL?

!

QUEM É ESSE RAPAZ ESQUISITINHO?

ESCUTE, MEU JOVEM, SE VEIO PROCURAR A ROSINHA...

ORA, PAPAI...

NÃO ME CHAME DE PAPAI! VOCÊ *NÃO É MEU FILHO!*

CLARO QUE NÃO! SOU SUA *FILHA!*

RO-RO-RO-ROSINHA?!

EU MESMA! COMO ESTOU, HEIN?

RIDÍCULA! O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSA ROUPA DE HOMEM?

É ROUPA DE *A-TLE-TA!*

JÁ SEI! VAI A UM BAILE A FANTASIA E...

NÃO!

ENTÃO É PARA UMA PEÇA DE TEATRO E...

NÃO! VOU *JOGAR FUTEBOL!*

PAPAI?!

ELE ESTÁ EM CHOQUE, SENHORITA!

MEIA HORA DEPOIS...

OOH... ONDE ESTOU?

MELHOROU, PAPAI?

ROSINHA! DIGA QUE É UM *SONHO!*

MAS É! SEMPRE *SONHEI* JOGAR FUTEBOL!

ASSIM NÃO DÁ! QUE ABSURDO!

ORA, PAPAI...

APOSTO QUE ISSO É COISA DAQUELE *OCIOSO!*

O ZÉ?

O QUE TEM EU?

É SÓ FALAR NO MALANDRO, QUE ELE APARECE! QUEM TE CHAMOU?

PAPAI!

ROSINHA, QUE ROUPA DA HORA!

GOSTOU? MONTEI UM TIME DE FUTEBOL, O *GATINHAS DO ESPORTE!*

DEMAIS! QUANDO VÃO BATER UMA BOLINHA?

QUANDO NASCER PÊLO EM GALINHA!

QUALÉ, SOGRÃO?

SOGRÃO É A... BOM! DESISTA DESSA IDÉIA, ROSINHA!

ORA, NÃO SEJA PRECONCEITUOSO!

NÃO É PRECONCEITO! ATÉ GOSTO DE FUTEBOL...

EU JOGO NO *MILIONÁRIOS FUTEBOL SOCIETY*, SABIA?

É MESMO? IH, IH...

ESCUTA, COISINHA VERDE INSIGNIFICANTE, MEU TIME É IMBATÍVEL!

COINCIDÊNCIA! O MEU TAMBÉM!

EI! QUE TAL UM TORNEIO ENTRE NOSSOS TIMES?

VOCÊS NÃO TERIAM CHANCE, RÓ!

TUDO BEM! OS PERDEDORES LAVAM O UNIFORME DO TIME VENCEDOR, TÁ?

FECHADO!

ASSIM...

QUER DESISTIR, FILHINHA?

NADA DISSO, PAPAI!

ESTE CLUBE DO ROCHA VAZ É UMA BELEZA!

E AS *GATINHAS DO ESPORTE* TAMBÉM! EH, EH...

TUNC!

ZÉ, COMEÇAREMOS JOGANDO CONTRA O TIME DE PAPAI, TÁ BEM?

CERTO! ASSIM VÃO LOGO PRO BANCO E...

NÓS ENTRAMOS!

SERÁ, ZÉ?

GOOOOOL...

DEPOIS, CONTRA O *VILA XURUPITA F.C.*...

GOOOL!

TUM!

ASSIM...

AQUI ESTÃO NOSSOS UNIFORMES!

É... APOSTA É APOSTA!

A GENTE PERDEU, NÉ?

A ROSINHA NÃO PODE SABER QUE FACILITAMOS PRA ELAS!

E QUE DEIXAMOS GANHAREM PRA NÃO FICAR CHATO!

LAVANDERIA

(GLUP!) SE ELE SOUBESSE QUE JOGAMOS PRA VALER E QUE PERDEMOS MESMO PRAS *GATINHAS!*

fim

© 1995 TV COLOSSO - TV GLOBO LTDA.
© CRIADORES E CRIATURAS

TV COLOSSO
Em quadrinhos

O SHOW NÃO PODE PARAR!

Desligou a telinha, Priscila, Bob Dog, Malabi, Gilmar, As pulgas e todos os astros da TV canina continuam a diversão nesta revista incrível.

Peça já a sua!

Abril Jovem

Todos os meses nas bancas.

WALT DISNEY

Zé Carioca

TÔ AMARRADÃO NESTA MORENA

A MULHER-BARBADA

SALABIM, O MÁGICO

PUXA, QUE NÚMERO!

EU SIMPLESMENTE AMO NÚMERO DE MAGIA!

!

PEDRÃO, QUE CARA É ESSA?

ZÉ! AQUELA MORENA FEZ UMA MÁGICA NO MEU CORAÇÃO!

ASSIM... DE REPENTE?

FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

B 950171 - ZC 2044/3

ORA, ENTÃO CHEGA NELA E SE DECLARA!

NÃO! TENHO QUE CHEGAR DE UM JEITO ESPECIAL!

ESPECIAL?

É! NÃO OUVIU ELA DIZER QUE AMA NÚMEROS DE MAGIA?

E DAÍ? NÃO ME DIGA QUE...

DEPOIS...

PEDRÃO, VOCÊ TEM CERTEZA?

CLARO! VI O FILME VINTE VEZES!

BEM, VOCÊ É QUE SABE... RESPEITÁVEL PÚBLICO!

CONTINUA! ELA JÁ SAIU NA JANELA!

?

?

O INTERNACIONAL MÁGICO **PEDRÔNI** SERÁ ACORRENTADO E, EM MENOS DE UM MINUTO, ESTARÁ LIVRE!

CONTINUA, ZÉ! ELA TÁ OLHANDO PRA CÁ!

ARF! ISTO DEVE PESAR UNS TRINTA QUILOS!

TENHO QUE IMPRESSIONAR!

SEI NÃO!

PRONTO! AGORA VAMOS CRONOMETRAR O TEMPO QUE ELE IRÁ GASTAR!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO...

...TRINTA E OITO, TRINTA E NOVE, QUARENTA...

CINQÜENTA E SETE, CINQÜENTA E OITO...

VAI LOGO, PEDRÃO! FALTAM SÓ DOIS SEGUNDOS!

DÁ LIMA ENROLADA!

CINQÜENTA E OITO E MEIO, CINQÜENTA E OITO E TRÊS QUARTOS...

UM TEMPÃO DEPOIS...

CINQÜENTA E NOVE E SETE OITAVOS...

MÁGICO DE ARAQUE!

ARGH!

ESSE AÍ NÃO SE SOLTA NEM DE CHIQUEIRINHO DE BEBÊ!

PEDRÃO, PODE PARAR! JÁ FOI TODO MUNDO EMBORA!

E A MORENA?

ACABOU DE FECHAR A JANELA!

BOLAS! FIZ PAPEL DE OTÁRIO!

E TUDO CULPA SUA!

BLAM!

CULPA MINHA?!

É! VOCÊ ME DEIXOU FAZER ESTE PAPELÃO!

MAS... MAS...

ESQUEÇA! AGORA ME SOLTE!

(GLUP!) A CHAVE SUMIU DO MEU BOLSO!

EU TENTANDO DAR UMA DE MÁGICO E VOCÊ É QUE FAZ A CHAVE DESAPARECER?

ELA DEVE TER CAÍDO NESTE BUEIRO!

O QUÊ?!

FICA FRIO! AQUI PERTO TEM UM CHAVEIRO!

DROGA! NO FILME, O CARA SE SOLTAVA COM FACILIDADE!

MAS...

PRA VOCÊS, SÓ COM PAGAMENTO ADIANTADO!

MAS NÃO DÁ PRA PEGAR O DINHEIRO NO MEU BOLSO!

É GOLPE! COMIGO NÃO COLA!

NÃO...

VEM, PEDRÃO! TEM OUTROS CHAVEIROS NA VILA!

AH, AH! HOJE É SÁBADO, EU SOU O ÚNICO DE *PLANTÃO!*

XI!

E AGORA, ZÉ?

DÁ UM TEMPO AQUI QUE EU VOU PENSAR NUMA SOLUÇÃO!

?!

CHOMP! CHOMP!

ZÉ! QUEM TE DEU ORDEM PRA ATACAR AS MINHAS JACAS?

CHOMP!

CALMA! É QUE EU PENSO MELHOR COM A BARRIGA CHEIA!

DEPOIS...

PELO QUE VOCÊ COMEU, A IDÉIA TEM QUE SER GENIAL!

E É! VEM COMIGO!

QUE LUGAR É ESSE?

VOU PEGAR UMA COISA EMPRESTADA COM UM AMIGO!

SERRALHERIA

UMA COISA?

QUE COISA?!

ISTO VAI CORTAR A CORRENTE RAPIDINHO, PEDRÃO!

AHHH!

SAI PRA LÁ!

Ô, PEDRÃO! NÃO TEM PERIGO!

HUM... SÓ VAI TER UM JEITO DE SOLTÁ-LO DAS CORRENTES!

PÓIM! PÓIM! PÓIM!

POUCO DEPOIS...

E AÍ, PEDRÃO?

ZÉ! LARGA JÁ A *MARIETA!*

...VOU FICAR COM ELA PRA MIM!

NÃO!

COMO VOCÊ NUNCA MAIS VAI SE SOLTAR DESSAS CORRENTES...

GRRR...

CRÁS!

GLANG!

CLIC!

GLING!

CLINC!

CLINC!

ZÉ! EU TE ESGANO!

PEDRÃO, DEU CERTO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

LIVRE? É MESMO!

FOI UM GOLPE! EU SABIA QUE VOCÊ TINHA CIÚME DA MARIETA!

A MARIETA É UMA PAIXÃO ANTIGA!

POR FALAR EM PAIXÃO...

HUM... QUE HOMEM FORTE!

FORTE? AH, SIM! AS CORRENTES! AQUILO NÃO FOI NADA!

ADORO MÁGICOS... E *HOMENS FORTES!*

QUE TAL UM PASSEIO?

É, MARIETA... ESPERO QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO SEJA CIUMENTA! EH, EH!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

O PIZZAIOLO

PUXA, ZÉ! NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ARRUMAR UM EMPREGO PRA MIM!

MAS NÃO ESQUEÇA! COMO SEU AGENTE, TEREI CINCO POR CENTO DO SEU PRIMEIRO SALÁRIO!

PRECISA-SE DE PIZZAIOLO

PODE TIRAR A PLACA, JOCA! TROUXE O HOMEM!

PIZZA É COMIGO MESMO!

TENHO UM TESTE PRA VOCÊ... SE ALGUÉM GRITAR *SALTA UMA PIZZA*, O QUE VOCÊ FAZ?

B 950102 - ZC 2044/4

E AÍ, ZÉ?

ESQUECE!

fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

A VINGANÇA DO DESCARADO

"ALGUM TEMPO ATRÁS, EU PERSEGUIA UM PERIGOSO BANDIDO..."

PARE E RENDA-SE, MELIANTE!

AH, NÃO ENCHE! MEU NOME NÃO É MELIANTE!

CLIC! CLIC!

MELIANTE QUER DIZER BANDIDO, Ô BURRÃO!

GRUNF!

AHA! TE PEGUEI! VOCÊ ENTROU NUM BECO SEM SAÍDA, CARA!

B 950180 - ZC 2044/5

UÉ! CADÊ O SAFADO?

?

AHÁ!

CLANC! CLUMP!

AI, MEU DEDÃO!

ASSALTO A BANCO E INVASÃO DE PROPRIEDADE! TÁ PERDIDO, *CARA!*

BATONS *CHUAC* DA ACNE

ESSE AÍ É MAIS CHATO QUE MINHA TIA ERMENGARDA!

CIA. DE COSMÉTICOS ACNE

TOMP

PÓ-DE-ARROZ ACNE

OPS! ESCORREGUEI NO CREME HIDRATANTE!

SLUPT!

TOMP!

É A MINHA CHANCE! O IDIOTA CAIU!

TANQUE MISTURADOR QUÍMICO

PLOCH!

GLUB!

POF!

MUITO BEM, *CARA!* MOSTRE A *CARA FEIA* PRA EU PODER TE AUTUAR!

GLUB! GLUB!

GLOB!

BLOP!

UÉ... O QUE ACONTECEU COM A SUA *CARA*?

(GLUB!) HEIN?

CHIC! CHIC!

GLOB!

SUMIU! OLHA!

ESPELHO PORCEGO

IAU! QUE RAIO DE *CREME* É ESTE ONDE EU CAÍ?

ERA UM *CREME ANTI-RUGAS* EXPERIMENTAL QUE TIROU MAIS DO QUE AS RUGAS DO MALFEITOR!

A PARTIR DESSE DIA, ELE VIROU O *SEM-CARA*... E CULPOU VOCÊ POR ISSO?

PROCURA-SE

"SEM-CARA"

SINAIS PARTICULARES:

?

E SÓ POR ISSO VOCÊ ME ACORDOU DE MADRUGADA?

NÃO PERCEBE, COMISSÁRIO?

JÁ DISSE... NÃO SOU COMISSÁRIO... SOU O *DELEGADO PORCÔNI!*

O SEM-CARA ESTÁ DE VOLTA, VEJA!

UMA FOLHA DE PAPEL EM BRANCO?

?..

SIM! MEU *AMIGO* ZÉ CARIOCA ACHOU ESSE *RECADO* NO SEU QUINTAL!

RECADO?!

SÓ O *SEM-CARA* MANDARIA UMA MENSAGEM EM BRANCO... COMO O SEU ROSTO!

AINDA NÃO DECIFREI O SEU *CONTEÚDO*... SÓ SEI QUE O SEM-CARA VAI ATACAR!

ME ACORDAR A ESTA HORA PRA ISSO... *GRRR!*

MAS NÃO SE PREOCUPE, COMISSÁRIO! O MORCEGO VERDE ESTARÁ ALERTA! ATÉ MAIS!

RUU?

O COMISSÁRIO FICOU ATÉ SEM FALA DIANTE DA MINHA ASTÚCIA! RÊ, RÊ!

RUU?

A "MENSAGEM" É APENAS UM PAPEL EM BRANCO, MAS POR COINCIDÊNCIA, PERTO DALI...

RÁ, RÁ! MEU PLANO DE VINGANÇA É INFALÍVEL!

FÁBRICA DE BORRACHAS, APAGADORES E TIRA-MANCHAS

CONDENADO

CONSEGUI A FÓRMULA DO *CREME* QUE ME DEIXOU ASSIM... DESCARADO!

E POR QUE ESTÁ PREPARANDO MAIS DESSA COISA, CHEFE?

GLOP! GLOP!

PORQUE PRETENDO TRANSFORMÁ-LA EM ***BARRAS DE SABONETE*** E DISTRIBUIR NA VILA XURUPITA! RI, RI, RI!

ISSO MESMO!

MAS... ASSIM, QUEM TOMAR BANHO OU LAVAR O ROSTO COM ELE VAI FICAR... *SEM CARA?*

PUXA! AINDA BEM QUE NÓS NÃO COSTUMAMOS TOMAR BANHO!

NÓS, NÃO! VOCÊ! EU TOMO... DE DESODORANTE!

BLOP!

GLOP!

FSS!

FSSS!

E O MELHOR DISSO TUDO É QUE O MORCEGO VERDE VAI LEVAR TODA A CULPA! RIÁ, RIÁ, RIÁ!

ZUP!

TUNC!

NO DIA SEGUINTE...

CONTINUO SEM SABER COMO DECIFRAR ESTA MENSAGEM!

ORA, ZÉ... É FÁCIL! É UMA MENSAGEM ESCRITA COM *TINTA INVISÍVEL!* DEIXA VER!

ZÉ, NÃO! *MORCEGO!*

É SÓ PASSAR A CHAMA DE UM FÓSFORO POR BAIXO E...

E LÁ SE FOI A MENSAGEM!

EI! LÁ ESTÁ O MORCEGO VERDE!

O CARA É LEGAL!

GENTE FINA!

VALEU, HEIN, MORCEGO?

HÃ... OBRIGADO!

O QUE FOI QUE EU FIZ?

AUTOGRAFA O SABONETE PRA MIM?

AUTOGRAFAR SABONETE?!

TODO MUNDO RECEBEU UM DESTE *DE GRAÇA*... E OS CARAS DISSERAM QUE ERA *CORTESIA DO MORCEGO!*

PÔ! E TU NÃO ME DEU NENHUM...

NÃO TÔ SABENDO DE NADA!

DEVE SER ALGUMA FÁBRICA, AGRADECIDA POR VOCÊ PRENDER ALGUM LADRÃO...

NÃO TEM MARCA NENHUMA AQUI!

ENTÃO, A PRODIGIOSA MENTE ANALÍTICA DO MORCEGO ENTRA EM AÇÃO...

UÉ... ELE TÁ OLHANDO ESSE SABONETE FAZ *UMA HORA!*

Z

SEM MARCA?! ISSO É COISA DO SEM-CARA!

NESTOR, RECOLHE TODOS OS SABONETES! NÃO DEIXE NINGUÉM TOMAR BANHO COM ELES!

FALOU!

AS TESTEMUNHAS PEGARAM OS SABONETES AQUI! MAS OS SUSPEITOS JÁ SUMIRAM!

MANOEL'S BAR

(CHUIF!) QUE CHEIRO FORTE DE... *DESODORANTE BARATO!*

IF! CHUIF!

ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS FORTE! VEM DESSA FÁBRICA ABANDONADA!

E ENTÃO, *ASSECLAS?* DISTRIBUÍRAM OS SABONETES... EM NOME DO MORCEGO?

SIM!

ÓTIMO! EM MENOS DE UM DIA, TODOS FICARÃO COMO EU... E O MORCEGO SERÁ EXPULSO DA CIDADE!

ACHO QUE NÃO, SEM-CARA!

IG!

PEGUEM-NO!

VUP!

MUITO BEM, SEU MORCEGO! SEREMOS OBRIGADOS A USAR A FORÇA!

IIIIIAAH!

RAAA!

PERA!´! JÁ´ PASSOU DAS SEIS! VOCÊS PRETENDEM FAZER HORA EXTRA?

POXA, É MESMO!

BEM LEMBRADO, CARA! VAMOS EMBORA!

AMANHÃ A GENTE CONTINUA!

PAF! POF!

AGORA É ENTRE NÓS DOIS, SEM-CARA! *CARA A CARA!*

GRR... *ODEIO* ESSA FRASE! MAS AGORA É TARDE DEMAIS! RI, RI... *E HORA DO BANHO!*

CREME TIRA-FACE

BLOP!

ESSE SEU CREME NÃO ME ASSUSTA! BASTA UM SALTO E...

ZUP!

TUMP!

TOING!

UI!

AHÁ! QUEBROU A CARA, MORCEGO!

TÓÓÓINNG!

PLAFT!

AINDA NÃO ESTOU DERROTADO!

MAS QUE CABEÇA DURA!

OPS! CUIDADO AÍ!

EU, HEIN? VOU DAR O FORA!

UPA!

EPA!

BRUMP!

BRUMP!

RENDA-SE, SEM-CARA!

ESSE CARA NÃO EXISTE!

BRUMP!

MINHA NOSSA! O QUE É ISTO?

POLÍCIA! EU ME RENDO! MAS ME LIVRE DELE!

BRUMP! BRUMP!

CRUNCH! GRANCH! SMACH!

MUITO BEM! VOCÊ ESTÁ PRESO!

OBRIGADO!

BRUMP! BRUMP! BRUMP! BRUMP!

RÊ! MAIS UM CASO RESOLVIDO... E SEM ME MACHUCAR...

BRUMP!

BRUMP!

...MUUUUUTOOOOO!

BARRANCO DO TOMBO

MAIS TARDE...

NESTOR! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ PARADO? E OS *SABONETES?*

IH, TEM TEMPO!

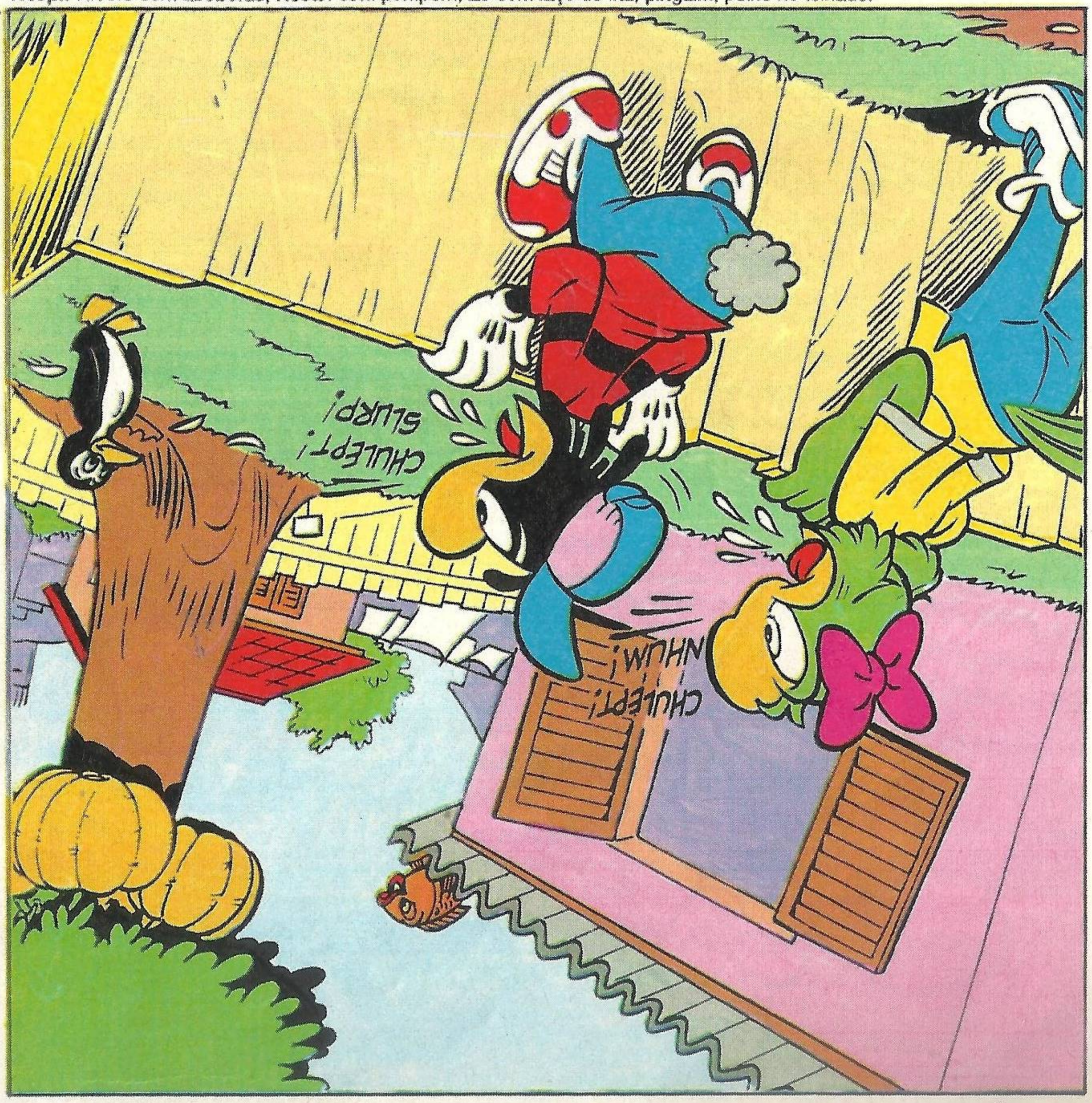
COMO TEM TEMPO?! A ESTA HORA, TODO MUNDO JÁ TOMOU BANHO E ESTÁ FICANDO *SEM CARA!*

TÃO NÃO...

TÁ *FALTANDO ÁGUA* NA VILA E SÓ VAI VOLTAR AMANHÃ!

fim

Resp.: Árvore com abóboras, Nestor com pompom, Zé com laço de fita, pingüim, peixe no telhado.



Encontre cinco absurdos na cena.

OS ABSURDOS

NÃO TEM MISTÉRIO.

Abril Jovem

Histórias cheias de emoção, aventura e diversão, só na Revista do Mickey.

© DISNEY

Elementar, meu caro!

Mickey

Todos os meses, nas bancas.

WALT DISNEY

Zé Carioca

MALANDRAGEM VIRTUOSA

MEU FILHINHO VAI SER UM GRANDE *PIANISTA!*

E A MINHA FILHA, UMA FAMOSA *VIOLINISTA!*

?

Z

O PROBLEMA É ACHAR BONS PROFESSORES DE PIANO!

Z

DE VIOLINO TAMBÉM! É O QUE DÁ MORAR NESTA VILAZINHA MIXURUCA!

TEM RAZÃO!

B 950167 - ZC 2044/6

AH-RAM! COM LICENÇA, SIM?

TODA!

PAF! POF! POF!

COMO ESTAVA DIZENDO...

HÃ?

QUER PARAR COM ESSE BARULHO, POR FAVOR?

JÁ ACABEI, SENHORAS!

OH... VEJA, GERTRUDES!

NÃO ACREDITO, GENOVEVA!

PROFESSOR ZÉ
AULAS DE *PIANO*, *VIOLINO*, VIOLA, VIOLONCELO, FLAUTA, BLIMBO, SAXOFONE, CUÍCA, RECO-RECO, ETC.

MOÇO, O SENHOR DÁ *AULAS DE PIANO E VIOLINO?*

SE TIVER TECLAS, CORDAS, TUBO OU CAIXA DE RESSONÂNCIA, É COMIGO MESMO!

ZUM!

ZUP!

NÓS GOSTARÍAMOS DE MATRICULAR NOSSOS FILHOS NO SEU CURSO!

MAS, MAMÃE...

A SENHORA NEM CONHECE ESSE PROFESSOR! A QUEM ELE JÁ ENSINOU?

ORA, A QUEM... AH, AH!

SIM, A *QUEM*?

GLUP!

DIGA UM NOME SÓ!

ORA, RAPAZ... JÁ FUI O PROFESSOR DO... HÃ... TEU *ÍDOLO*, POR EXEMPLO!

DO PIANISTA *MUNHECOVSKY*?!

EH, EH... ACERTOU!

PRA MIM, BASTA! PODE INSCREVER MEU FILHO!

E A MINHA FILHA!

VAMOS ENTRANDO, CRIANÇAS! QUE HORAS SÃO?

TRÊS DA TARDE!

ÓTIMO! É HORA DO RECREIO! DIVIRTAM-SE!
?
?
VUP!
EI! ESTOU AQUI PRA ME TORNAR UMA GRANDE VIOLINISTA!
E EU, UM VIRTUOSO PIANISTA! MEXA-SE!
TÁ BOM ... PEGUE SEU VIOLINO E PODE COMEÇAR!
RÁ! QUERO VER VOCÊ ME MOSTRAR OS ACORDES DE DÓ MAIOR!
VOCÊ É MUITO PEQUENA! COMEÇAREI COM UM DÓ MENOR, BEM MIUDINHO!
HUMPF!
SCREECH!
POU!
IAU!
CRÁS!
OS MARCIANOS ESTÃO CHEGANDO!
C-CALMA, NESTOR! E-ERA SÓ E-EU!

VOCÊ ESTÁ A SERVIÇO DOS MARCIANOS?!

ACORDA, NESTOR! TÔ ENSINANDO VIOLINO E PIANO PRA ESSAS PES- TES... DIGO, ALUNOS!

J-JÁ A-ACABOU?

VOCÊ NÃO É PROFESSOR DE VIOLINO NEM AQUI NEM EM MARTE!

?

AH-RÁ!

É MESMO! *ELE* É O PROFESSOR DE VIOLINO!

?!

ENTÃO ME ENSINA OS ACORDES DE DÓ MAIOR! *AGORA!*

FAÇA QUALQUER COISA, MENOS TOCAR!

?!?

HÃ... UMA BAITA MENINA DESSA IDADE E AINDA NÃO SABE OS ACORDES BÁSICOS?

OUSADIA!

É ASSIM, Ó!

BRAVO! BRAVÍSSIMO!

OBRIGADA! OBRIGADA!

CLAP! CLAP! CLAP!

JÁ QUE O PROFESSOR NESTOR *ENSINOU* TÃO BEM, VOU COBRAR O DOBRO DA TUA MÃE!

GRRR...

AGORA, O FUTURO VIRTUOSO PIANISTA! TROUXE?

TROUXE O QUÊ?

MICKEY

VOCÊ NÃO TROUXE O SEU *PIANO*? TSC, TSC!

TÁ BRINCANDO, NÉ?

TUDO BEM! EU TENHO UM, QUE FOI DO MEU SOBRINHO ZECA!

ESTAVA AQUI NO ARMÁRIO! AH, ACHEI!

?

ESTÃO FALTANDO ALGUMAS TECLAS, MAS DÁ PRO GASTO!

UM PIANINHO DE BRINQUEDO?!

ISSO É UM *INSULTO!* UMA OFENSA A UM DISCÍPULO DE *CHUPIN!*

QUALÉ... PIANO É PIANO!

NESTOR... MOSTRA PRA *SUMIDADE* AQUI QUE ATÉ VOCÊ TOCA O *"BIFE"* NUM PIANINHO DESTES!

BIFE? (CHULEPT!) ONDE?

NÃO, IGNÓBIL! "O BIFE" É UMA PEÇA DE... ORA, VOU LHE MOSTRAR!

VAP!

PARE O CARRO, ADERBAL! SERÁ QUE ESTOU OUVINDO BEM? A MAIS MAGISTRAL INTERPRETAÇÃO DE "O BIFE"... NUM PIANINHO DE BRINQUEDO?

CRINCH!

E AÍ?

MÉDIO!

E O TAL BIFE?

BRRRRAVO! MAGNÍFICO! ESTONTEANTE! BIS!

FOI VOCÊ? POR FAVOR, TOQUE OUTRA VEZ!

EI! QUEM É VOCÊ?

MAESTRO *CAPELETE*, DA SINFÔNICA DO RIO! CALE A BOCA E DEIXE O MENINO TOCAR!

CA-LA-DO!

TOCAREI "AS CINCO ESTAÇÕES", DE *VIVALDINO*... ACOMPANHADO PELA MINHA AMIGA, NO VIOLINO!

COMECEM!

DAÍ...

BRRRRAVÍSSIMO! ESTOU *BESTIFICADO!* DOIS GÊNIOS... E EU OS DESCOBRI!

RÁPIDO! LEVEM-ME ATÉ SUAS MÃES! QUERO PATROCINAR BOLSAS DE ESTUDO PARA AMBOS E TURNÊS PELO MUNDO TODO!

EI!

PERAÍ, PÔ! E A MINHA PARTE?

VRUUM!

SAFADOS! PILANTRAS! EU É QUE IA DESCOBRI-LOS!

NÃO TEM BIFE MESMO, É?

E ELES COMEÇARAM TUDO NO *MEU* PIANINHO! MAL-AGRADECIDOS!

CONVENHAMOS, NÉ, ZÉ...

PLÓING!

VOCÊ PRECISA DE UM *PIANO DE VERDADE* SE QUISER ENGANAR ALGUÉM!

ENSINAR, NESTOR!

COM LICENÇA... É AQUI QUE ENSINAM PIANO? QUERO MATRICULAR MEU PESTINHA... DIGO, FILHO!

É AQUI MESMO, MADAME!

SÃO...

PAGO *500 REAIS* POR UM ANO, HORÁRIO INTEGRAL, ACEITA?

UH!

SAI MAIS BARATO QUE UMA CRECHE! RÊ, RÊ!

NESTOR... QUERES GANHAR *CINQÜENTINHA?*

ASSIM... CONTINUE ASSIM, FILHO! UM DIA, VOCÊ VIRA UM VIRTUOSO PIANISTA!

BAH! QUERO SER É UM VIRTUOSO *DEMOLIDOR!*

IAAA!

O QUE NÃO SE FAZ POR DINHEIRO!

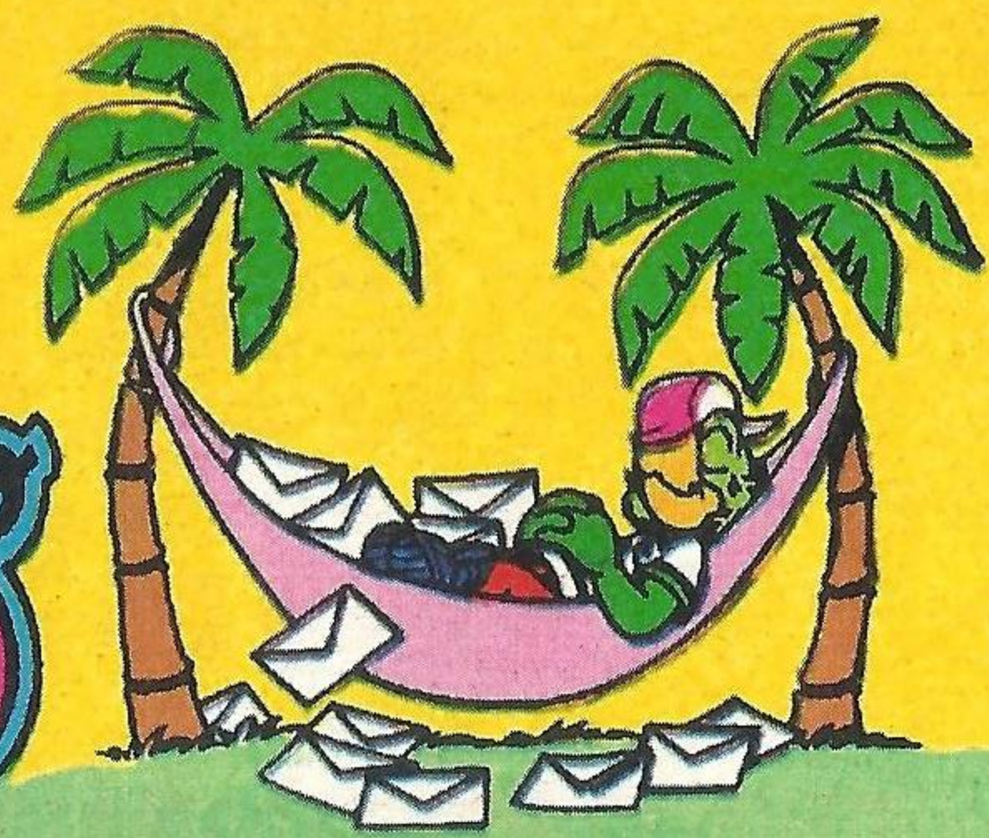
PLINC! PLONC! PLÓIM! TÓIM!

TUM!

POF!

fim

Cantinho do MALANDRO



NOVOS CHEGADOS

Anderson Diogo (12 anos), R. Dr. Batista Acioly, 303 - 57100-000 - Rio Largo - AL. **Robson Almeida de Carvalho** (24 anos), qd. 1, cj. I, lt. 3, Setor Sul - 72410-010 - Brasília - DF. **Shirlei Sousa** (35 anos), R. Dico Vieira, 679 - 69312-150 - Boa Vista - RR.

CLUBES

CLUBE SEMPRE AMIGOS — Ecologia e futebol. R. Monsenhor Walfredo, 269 - 58395-000 - Serraria - PB.

CLUBE MENINOS DE OURO — Morro Bock, Picada Café - 95175-000 - Dois Irmãos - RS.

EXPRESS FRIENDS CLUB — Correspondências nacionais e internacionais. Av. Paulo VI, 2272, ap. 1503 - 41810-001 - Salvador - BA.

PIADINHA

"O vendedor:

— Este papagaio é uma maravilha, fala vários idiomas! É incrível, meu amigo! Olha aqui, se você levantar o pezinho direito, ele fala em francês! Se levantar o esquerdo, ele fala em inglês!

O comprador:

— E se eu levantar as duas?

O papagaio:

— Eu caio, não é, sua besta?!"

Ricardo Andrade da Silva
Fortaleza - CE

Esse papagaio é dos meus! Esperto demais!

Aí, galera!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas, enfim, fale com a gente. Telefone para 0800-13.0477. É grátis!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

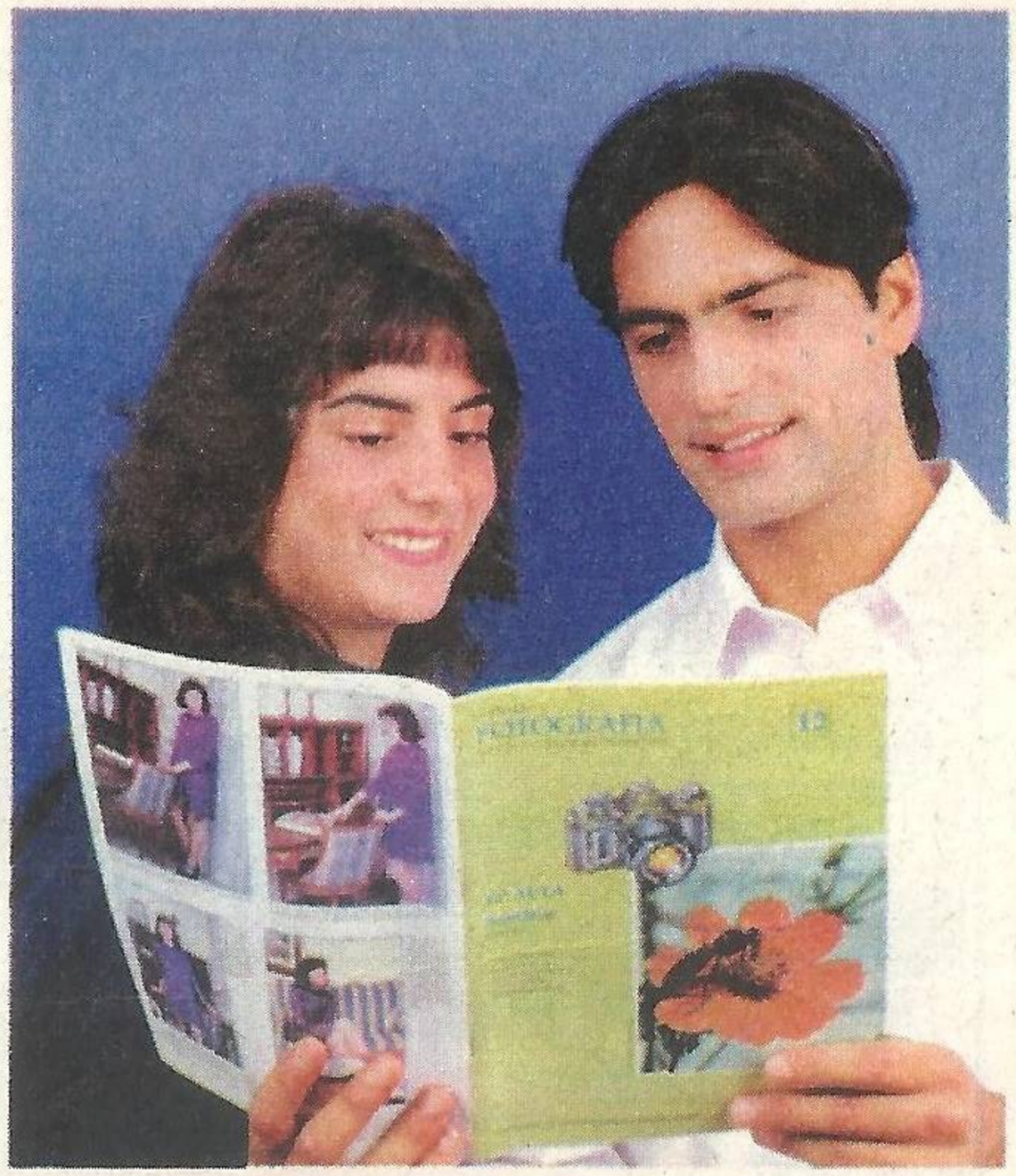
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2044

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Zé Carioca

O GOLPE DA VISITA

OI, AFONSINHO! VIEMOS FAZER UMA VISITA!

ORA, SEJAM BEM-VINDOS A MINHA HUMILDE CASA! EU RECEBO TÃO POUCAS VISITAS...

BEM... QUAIS SÃO AS NOVIDADES?

HÃ... NENHUMA...

TUDO BEM! SIRVA UM **CAFÉ** PRA GENTE E ACABAREMOS DESCOBRINDO UM ASSUNTO!

EI! É MESMO!

CHLEPT!

NÃO SAIAM DAÍ!

ZUM!

RÊ!

LEGAL, ZÉ! TODO MUNDO NA VILA JÁ CONHECE NOSSOS GOLPES PRA *SERRAR LANCHE*, MAS O AFONSINHO...

PSIU!

PRONTO!

DOIS CAFEZINHOS NO CAPRICHO PRAS MINHAS VISITAS!

CLINE!

CLINC!

SÓ ISSO?

UF!

ESTÁ ÓTIMO, AFONSINHO!

BEM, OBRIGADO! JÁ VAMOS INDO...

?

JÁÁÁ? MAS... E A CONVERSA?

CHUPT! CHUPT!

CHUPT! CHUPT!

IH, CARA... PRA SEGURAR AS VISITAS POR MAIS TEMPO, VOCÊ VAI TER QUE SERVIR MUITO MAIS QUE UM CAFEZINHO...

OH!

EU NÃO SABIA! ENTREM! VOU SERVIR UM *LANCHE COMPLETO!*

AGORA, SIM!

E DEPOIS DE MUITO PAPO-FURADO...

...E VOCÊ SABIA QUE O MAR VERMELHO ABASTECE O MUNDO DE GROSELHA?

SÉRIO?

GLUP! NHAM! NHAC!

AFONSINHO, PASSA MAIS UM SANDUÍCHE PRA MIM?

SINTO MUITO... ACABOU!

SLURP!

OH! QUE HORAS SÃO? *NOSSA!* NESTOR, VAMOS INDO... ESTÁ TARDE!

≥BURP!≤ *SIMBORA!*

VALEU, AFONSINHO! QUALQUER DIA, A GENTE VOLTA PRA MAIS UMA VISITA!

ENTÃO PRECISO COMPRAR MAIS MANTIMENTOS!

SEMANAS DEPOIS...

EI, AFONSINHO! VAI ALIMENTAR O TIME DO FLUMENGO INTEIRINHO?

QUE NADA! SÃO PRAS MINHAS *VISITAS!*

COMO É QUE É? QUE VISITAS?

O ZÉ E O NESTOR! ELES TÊM VINDO ME VISITAR TODA SEMANA!

E DAÍ? PRA QUE TANTA COMIDA?

TADINHO DO PEDRÃO! NÃO ENTENDE DE *ETIQUETA!* VOU EXPLICAR...

DEPOIS...

AAAHHH... ENTENDI! *SAFADOS!*

BEM, VOU INDO!

O ZÉ E O NESTOR ESTÃO SE APROVEITANDO DO AFONSINHO! *GRR...* VOU LÁ QUEBRAR A CARA DOS DOIS!

PERAÍ... ISSO É MUITO *POUCO!* ELES MERECEM *MAIS!*

AH! JÁ SEI!

PLEC!

NO DIA SEGUINTE...

JÁ VAI! Ô LOUCO!

BLAM! BLAM! BLAM!

SIM?

VOCÊ É O NESTOR, AMIGO DO AFONSINHO?

S-SOU! E QUEM É VOCÊ? SE PARECE COM ELE...

SOU O *AFONSÃO*, PRIMO DO AFONSINHO!

MORO EM *ITU*, SABE? VIM PRO RIO PASSAR UNS TEMPOS COM O PRIMO...

NÃO DIGA...

AÍ, O PRIMO DISSE QUE VOCÊS SÃO OS MELHORES AMIGOS DELE! VISITAM ELE TODA SEMANA...

AH, É... POIS É...

PLOF!

DAÍ, EU RESOLVI RETRIBUIR A *ENORME E FREQÜENTE* GENTILEZA DE VOCÊS PARA COM MEU TÍMIDO PRIMINHO!

COMO ASSIM?

VIM *RETRIBUIR AS VISITAS* DE VOCÊS! ENTENDEU AGORA?

POIS É... COMO VÃO AS COISAS?

(GLUP!) B-BEM...

DEPOIS DE MUITO PAPO-FURADO...

...E VOCÊ SABIA QUE ANTENA DE FORMIGA PEGA FM?

NÃO DIGA... SEI... OH...

BEM, ACHO QUE JÁ É HORA...

DE IR EMBORA? TÃO CEDO?

QUEM FALOU EM IR EMBORA? TÁ NA HORA DE UM *LANCHINHO*... VOCÊ NÃO ACHA, NÃO?

IH... TAVA DEMORANDO...

RÊ... SABE COMO É... CASA DE POBRE... ESTOU DURO...

EU ENTENDO!

MAS É BOM SE ABASTECER BEM, POIS AMANHÃ EU VENHO PRA MAIS UMA *VISITA!* E VOLTAREI *FAMINTO!*

ENGROSSOU!

O *ZÉ* BOLOU ESSE GOLPE DA VISITA! ELE TEM QUE ME TIRAR DESSA!

ZUM!

ZÉ... *SOCORRO!*

NESTOR! O QUE ESTÁ FAZENDO SÓ DE TOALHA NA CINTURA?

?

É POR CAUSA DE UMA VISITA IMPREVISTA! EU... ELE... NÓS...

?!

POR FALAR EM VISITA, QUEM É AQUELE ESTRANHO VINDO ALI?

!

OLÁ'! VOCÊ É O ZÉ CARIOCA? VIM RETRIBUIR UMA VISITA...

DEPOIS DE UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...

...E ESPERO SINCERAMENTE QUE SEJA MAIS ***HOSPITALEIRO*** QUE O TEU AMIGO AQUI!

PORQUE TENHO UM PÉSSIMO HÁBITO... COSTUMO FICAR ***NERVOSO*** QUANDO NÃO ME ***ALIMENTO BEM***...

PAF!

...E JÁ FAZ ***TRÊS HORAS*** QUE NÃO COMO NADINHA! ONDE ESTÁ A ***HOSPITALIDADE*** DESTA TERRA?!

TUM!

C-CALMA!

NESTOR... PEGUE ISTO E VÁ' COMPRAR COMIDA! ***MUITA*** COMIDA!

ONDE ARRANJOU TANTA BUFUNFA?!

ECONOMIZE! COMENDO NA CASA DE ALGUÉM! VOCÊ NÃO?

GRRR... FOME!

CARA ESPERTO!

TUM!

LOGO...

(MNHAM!) ESTAVA DELICIOSO! MUITO BOM MESMO!

MAIS CALMINHO?

SIM... AGORA VAMOS JOGAR CONVERSA FORA!

OH, NÃO!

MAIS TARDE...

BEM, JÁ VOU INDO! DESCOBRI QUE TENHO ASSUNTOS URGENTES EM ITU!

MAS, DA PRÓXIMA VEZ QUE VIER AQUI, VOU RETRIBUIR CADA VISITA QUE FIZEREM AO PRIMO AFONSO! FAREI QUESTÃO!

RÊ, RÊ! NÃO PRECISO MAIS DESTE DISFARCE DE PATO!

FLOPT!

SABE, NESTOR... ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS VISITAR O AFONSINHO!

CONCORDO COM VOCÊ, ZÉ!

QUEM MAIS A GENTE PODE VISITAR PRA SERRAR UM RANGO?

NÃO PODE TER PRIMO EM ITU!

JÁ SEI... O *PEDRÃO!*

ORA, ZÉ... O PEDRÃO NÃO É TÃO *INGÊNUO* QUANTO O AFONSINHO! VAMOS APANHAR, ISSO, SIM!

NÃO, POR QUE ESSE *PRIMO DISTANTE* ME DEU UMA IDÉIA CHOCANTE...

ASSIM...

PRIMO PEDRÃO! VOCÊ NÃO NOS CONHECE, MAS SOMOS TEUS PARENTES!

VIEMOS PRA UMA *VISITINHA DE UMA SEMANA!*

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2044

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Fevereiro/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SEU RICO DINHEIRINHO VAI RENDER GARGALHADAS MILIONÁRIAS.

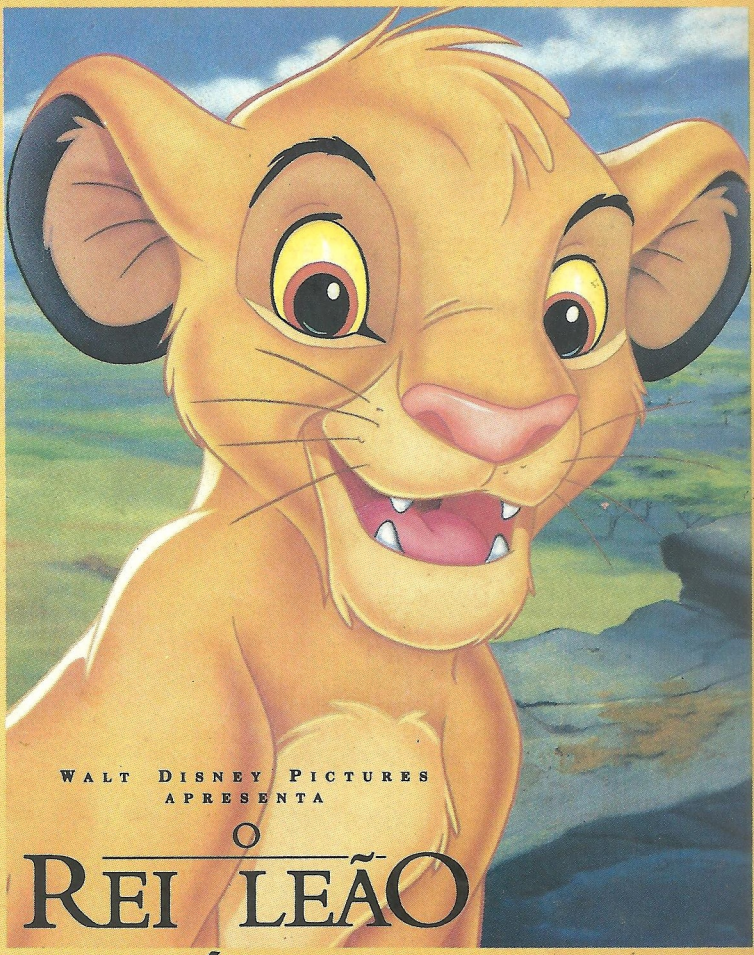
© Disney

Abril Jovem

TIO PATINHAS

Mensalmente nas bancas.

NESTE FILME UM LEÃOZINHO DA SUA IDADE JÁ É REI.



ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO NOS MELHORES CINEMAS.